



取り組み事例

イノチャン実行委員会



問題分析編課題

問 1

日本では全国各地でさまざまなお祭りが行われています。あなたの身の回りにも、県民や市民など限られた地域の人々しか知らないような祭りがあるのではないのでしょうか。このように特定の地域や小規模なコミュニティで受け継がれ、現在も続いている祭りは、誰が、いつ、どんな目的で行われているのでしょうか。また、どのような人々がどういう理由で楽しく参加しているのでしょうか。本やインターネットで調べるだけでなく、祭りを受け継いできた人々や参加者たちへのインタビューなども活用して、わかったことをまとめてください。

問 2

祭りは、京都「祇園祭」、宮古島「パントゥ」、タイ「ソンクラーン」など、規模の大きな祭りから小さな祭りまで国内外問わずたくさんあります。皆さんの身近ではないものの長年受け継がれている祭りは誰が、どのような理由で、どのような背景があって存続しているのでしょうか。本やインターネットを活用し、わかったことをまとめてください。祭りが行われている場所は国内外問いません。

問 3

問 1 と問 2 で調査した祭りを比較して、共通点や相違点はあるのでしょうか。また、あなたの身の回りの祭りがこれからも受け継がれていくためには何が必要となるのでしょうか。2つの祭りを比較して気づいたことをまとめてください。



問 1 について

本大会テーマ「未来のお祭りデザイン～祭りをアップデート～」

問 1 では、テーマにある「お祭り」を考えるための知識を得るために、皆さんの身近にあるお祭りについて調べます。

その祭りはいつ、誰が、どこで、どのように行っているのでしょうか。

まとめ方の例を次のページに記載してあります。ただし、これに従う必要はありません。

例) 阿波踊り

場所：徳島県徳島市

日時：8月12日～8月15日

概要：「連」と呼ばれる踊り手のグループが特徴的な振り付けで踊る。日本三大盆踊りのうちの1つであり、江戸開府より約400年の歴史がある日本の伝統芸能である。

背景：1578年に勝瑞城で土方から風流踊りの一行を招き演じさせたことが始まりという説と1586年に徳島城が築城された際、城下の人々が踊って祝ったことが始まりという説がある。

徳島大学 阿波踊りサークル 螺旋連さんより阿波踊りに対する想い

：阿波踊りの魅力は、演者と観客が一体となって楽しめることにあります。もっと多くの人が気軽に参加できる文化になってほしいという思いから、学生連ならではの若さとエネルギーを活かして観客を楽しませながら、伝統も大切にしつつ、より親しみやすい形で広めていこうとしています。また、少しでも参加者が増え、阿波踊りがもっと身近な存在になれば嬉しいです。

主催者の思う未来の理想の阿波踊り：…

これからチャレンジしてみたいこと：…



Photo-AC 阿波踊りの写真素材

URL : <https://www.photo-ac.com/main/search?q=%F9%98%BF%E6%B3%A2%E8%B8%8A%E3%82%8A>



問 1 について



徳島県を代表するお祭りと言えば、「阿波踊り」が有名です。
しかし、阿波踊り以外にも海部郡牟岐町の「姫神祭」や勝浦町の「ビッグひな祭り」など、
徳島県内の各地でさまざまなお祭りが行われています。また、徳島県に限らず、お祭りは全国各地に存在します。
高校生の皆さんならではの視点で気づくことや参加者の立場だからこそ聞けることも調べられると更に良いですね！

そういえば〇〇祭りのおじちゃんがあんなこと
言ってたな！！



高校2年生Aさん

〇〇祭りのこと好きだけど、
この問題にはいつも
困ってるんだよねあ…



高校2年生Bさん

なんで私、〇〇祭りに
参加してるんだろう



高校1年生Cさん

問2について



皆さんにとって身近ではないものの、長年受け継がれている祭りは、
誰が、どのような理由で、どのような背景があって存続しているでしょうか？

本やインターネットを活用して情報を集めてください。

祭りの参加者としての目線だけでなく、祭りを運営する人々の視点も持つことを意識しながらまとめてみましょう。



そもそも、この祭りは
何のために開かれてるの？
祭りを継承してきたのは
どんな人達だろう？



祭りを開催するために
どんな準備が必要なんだろう？
祭りに関わる人たちは、どんな
想いを持ってるだろう？

高校1年生Aさん、Bさんの会話

次のページでまとめ方の例を記載します。

例) 祇園祭



場所：京都

日時：7月1日～7月31日

概要：神輿渡御と山鉾巡行

山鉾に駒形提灯が灯り、路上に夜店が並び、コンチキチンの祇園囃子が鳴る。町会所では会所飾りがあり、街家では「屏風祭り」が開かれ町は非日常の祝祭空間となる。山鉾を飾る風流と種類の喧騒品などが華麗。

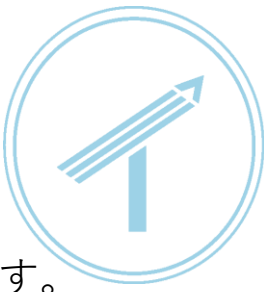
背景：平安京誕生時に起きた水の汚染を原因とする疫病を当時の人は怨霊の祟り、疫神の仕業と考えた。その怒りや呪いを鎮め疫を払う目的で始まったのが御霊会である。その後、祇園御霊会が始まり時代とともに発展・慣例化されて祇園祭となった。

運営：①山鉾保存会←大部分が公益財団法人 ②囃子方③作事方④曳手⑤1984年京都青少年活動推進会議⇒京都・祇園祭ボランティア21

財源：(祭りが始った当初) 町衆の財力と風流の心、町組、寄町制度⇒清々講社⇒(現在) 山鉾連合会国による文化財保護、地方政府の観光行政町会所を賃貸にして家賃収入、「ちまき」



京都観光旅行ガイド <https://blog.kanko.jp/kyoto-festival/gion-festival/yamahoko/gion-festival-yamahoko>
2024年6月



問 3 について

問 3 は、祭りの本質や未来の祭りの可能性について考えてもらう課題です。
問 1 で調べた皆さんにとって身近な祭りと問 2 で調べた祭りを比較し、皆さんが気づいたことをまとめていきます。
以下の例を取り組む際の参考にしてみてください。ただし、これに従う必要はありません。

例)	〇〇祭	祇園祭	気づいたこと
運営	〇〇家の血縁	①山鉾保存会②囃子方③作事方 ④曳手 京都・祇園祭ボランティア21	祭りは一人で運営するのではなく 組織運営がされている。～～と いった理由からではないだろうか
場所	徳島県〇〇市	京都	徳島県〇〇市は海に面した街で、 京都市は内陸の歴史ある街である。 このことより．．．
	・ ・ ・	・ ・ ・	・ ・ ・



引用・参考

- ・ [徳島阿波おどり]2018年の騒動から5年を振り返ると次期市長選はカオスな状況になっていた
<https://ameblo.jp/0127381/entry-12816403783.html>
- ・ 日本経済新聞「徳島市、阿波踊りの継承へ ネットで資金公募」
<https://www.nikkei.com/article/DGXZQOCC093YJ0Z00C21A8000000/>
- ・ 2021 阿波踊り ～ニューノーマルモデル～ 事業報告書
https://www.city.tokushima.tokushima.jp/kankou/awaodori/NW05.files/01_zigyohoukoku.pdf
- ・ 徳島が誇る伝統芸能！阿波おどりの由来や歴史は？2024年の開催スケジュールもご紹介
<https://x.gd/y9LYb>
- ・ 山田浩之都市祭礼文化の継承と変容を考える』 ミネルバ書房、2016年